**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ**

**ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ - Κ.Δ.Ξ.Γ**

**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2022-23**

**ΕΞΕΤΑΣΗ –ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/6/2023**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2/6/2023** | **ΤΜΗΜΑ/ΣΧΟΛΗ** | **ΓΛΩΣΣΑ** | **ΕΞΑΜΗΝΟ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ** | **ΑΙΘΟΥΣΕΣ** |
| **9.00-10.00** | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ & ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΏΝ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ Α2Β | ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ | Α’Β’ | ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ | 112 |
| **9.00-10.00** | ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ/ΙΣΤΟΡ. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  | ΑΓΓΛΙΚΗ | Α’/Β’/Γ’/Δ’Α’/Β’Α’/Β’/Γ’/Δ’Ε’ |  ΚΟΝΤΟΥΛΗ | 101 |
| **9.00-10.00** | ΙΤΑΛΙΚΗΣ--Αγγλική Γλώσσα για Ακαδημαϊκή Χρήση | ΑΓΓΛΙΚΗ | Α’Β’Γ’ | ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ | 101 |
| **9.00-10.00** | ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ & ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΗΛΕΚΤΡ. ΜΗΧ. & ΜΗΧ. ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (παλιό πρόγραμμα)ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (παλιό πρόγραμμα)ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ | ΙΤΑΛΙΚΗ | Α’Β’ | ΠΑΠΑΔΑΚΗ | 106 |
| **10.15-11.15** | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΓΓΛΙΚΗ | Β’ | Χ”ΘΕΟΔΩΡΟΥ | ΚΑ,101,112,106, 109 |
| **10.15-11.15** | ΙΤΑΛΙΚΗΣ--Αγγλική Γλώσσα για Ακαδημαϊκή Χρήση | ΑΓΓΛΙΚΗ | Δ’ | ΜΑΓΚΛΑΒΕΡΑ | 101 |
| **11.30-12.30** | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΑΓΓΛΙΚΗ | A’ | Χ”ΘΕΟΔΩΡΟΥ | 101 |
| **11.30-12.30** | ΑΓΓΛΙΚΗΣΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΏΝ ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ Β1Β | ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ | Γ’Δ’ | ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ | 112 |
| **11.30-12.30** | ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ (παλιό πρόγραμμα)ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (παλιό πρόγραμμα)ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ | ΙΤΑΛΙΚΗ | Γ’Δ’ | ΠΑΠΑΔΑΚΗ | 106 |

**ΚΑ (Κεντρικό Αμφιθέατρο): Παλιό Κτήριο Φιλοσοφικής**

**Αιθ. 101, 106, 109, 112: 1ος Όροφος Νέου Κτηρίου Φιλοσοφικής**

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΡΧΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΠΑΣΟ ΤΟΥΣ**